

# まちの元気人

歌手になる夢に  
一歩前進!



安井 舞子さん  
(仁賀保・平沢 / 14歳)

平成19年秋田わか杉国体・秋田わか杉大会の応援ダンス『スギッチダンス』のボーカル選考会が行われ、本市の安倍舞子さんが選考会を突破し、最優秀賞に選ばれました。『スギッチダンス』はダンスと歌の普及のため、DVD収録されることになっています。

小さいころから歌うことや踊ることが大好きで、ピアノやジャズダンスを習っていました。近所の祭りなんかでも飛び入りで歌ったりしていますね。物心ついたときから『将来は歌手になりたい!』という夢を持っていました。

今回の応募は、そんな私の性格を知っている友達が集めたチラシを見て勧められたんです。自信は全然なかったけど、人前で歌うことも嫌いではないし、「歌手になりたい」

という夢に近づけるかなと思って応募してみました。

選考会は横手市のふるさと村でした。第一次審査会には、県内各地からの小中学生が100組も参加し、それぞれ自分で選曲した歌を歌いました。最終選考には、その中から12組が残りました。

最終選考会では、『スギッチダンス』が課題曲でした。開催日までの約1カ月間が練習期間です。家族から「元気良く、言葉がはっきり聞き取れるように」とアドバイスを受け、意識して練習するようにしていましたね。本番では、明るい曲調の歌に合わせて、自分で考えた振り付けを取り入れて、明るく楽しい気持ちで歌いました。

## 曲のイメージをおいしく歌いたい

最優秀賞に選ばれて、今は収録に向けて秋田市でボイストレーニングを受けています。口の開き方や歌うときの姿勢など細かい点について注意されますね。これから、仙台でのレコーディングとダンスの人たちと一緒にDVD収録が予定されています。完成したDVDは各学校などに配られるそうです。曲のイメージを壊さないで、みんなが元気になれる明るい歌に一生懸命歌います。



選考会での安倍さん



白百合保育園・5才  
佐々木 航輔くん

おえかきだいすき。まほうのつるぎでドラゴンをたおすんだよ!!



白百合幼稚園・5才  
池田 奏子ちゃん

あったかいひは、ゆうひをみにいってんだ。うちからもきれいなゆうひがみえるんだよ。

## ちびっこの美術館 じょうずにできた!

# ふるさと 地区紹介

## 小出地区 (仁賀保地域)

伊勢居地 / 中野 / 三日市  
立居地 / 百目木 / 堺  
樋ノ口 / 寺田 / 畑 / 桂坂  
東畑 / 水沢



小出地区は、鳥海山の雪解け水が流れる白雪川と基盤整備された広大なほ場に12集落が点在し、伝統や文化が息づいています。

### 信仰

**伊勢居地延命地藏尊**  
遊仙寺となりの地藏尊堂の中にある延命地藏尊は、古くから「子育て地藏」と人々に親しまれており、7月24日の例祭には、前日の晩から市が立ち、遠方からも大勢の信者が集まっています。



境内にあるお地藏さん



祭りの演奏会を楽しむ人たち

### 年中行事

#### 久斯神社例祭

毎年9月の久斯神社では、神(かみしも)を身にまとった氏子たちの古式ゆかしいお神輿行列が昔ながらに行われ、行列にはシャギリ(笛だけの囃子に鉦や太鼓を合わせたもの)がつき、女装した青年たちが奇声を発しながら飛び跳ね露払いをします。



神を身にまとった氏子の神輿行列

#### 小屋焼き

桂坂集落などで小正月に行われる火祭りです。こどもたちの行事になっています。

1月15日の夕方から集落のはずれで、正月飾りや一年間のお札などの火でもちを焼き、残り灰を顔や手足に塗り無病息災を願います。

### 伝統芸能

#### 伊勢居地番楽(秋田県無形民俗文化財)

京都醍醐寺三寶院を本拠とする山岳修験の流れをくむ芸能に優れた本海坊が、獅子舞と番楽を一体化し、芸能として伝えたものの直系とされています。

芸能にたずさわる人は男子のみで年齢制限がなく、その人の特技によって三拍子と舞子に分かれており、舞の種類は現在17演目。獅子の舞二幕、扇の舞三幕、刀の舞三幕、餅つき舞二幕に大別されます。それに物語の舞としてわらび折の舞があり、会話のある舞が特徴です。



舞い振りのよさで観客を魅了