



平成16年 広報

にかほ

編集・発行 / 秋田県仁賀保町役場

6/1

No. 1379
毎月1日・15日発行



風になれ

今月の主な内容

- 特集「男女共同参画」 P2 ~ 4
- 敬老式のご案内 P6
- まちの話題 / ふるさと竿燈づくり他 P8 ~ 9
- 春菜さんと美希さんの笑顔に会いたい P11
- 小出・院内診療所の診療日時を変更 P14

5月15日、鯉のぼりがイキイキと泳ぐ五月晴れの下、小出小学校では春季大運動会が行われました。

長距離走に挑む子どもたちは、今まさに自分との戦いのまっただ中。保護者席の声援を背に、五月の風となって駆け抜けていきました。

一人ひとりが自分らしく輝いて生きるまち



仁賀保町 男女共同参画計画の概要

平成十一年六月に制定された男女共同参画社会基本法を受けて、町では今年三月、「仁賀保町男女共同参画計画」を策定しました。今後広く町民の皆さんから意見を聴きながら具体的な行動計画（アクションプラン）を検討することになります。ここでは本計画の基本的な視点をご紹介します。



なぜ今「男女共同参画計画」を策定したの？



法制度上では個人の人權や平等は保障されていても、男女間の不平等を感じることはまだまだ多いと思わない？ 少子・高齢化など社会の変化に対応するために、男女みんなが家庭や職場、地域などで個性と能力を十分に発揮できるように社会づくりが求められているの。



男女共同参画社会を実現すれば少子化問題は解決するのかな？



そういう単純な関係ではないけれど、少子化の背景にあるのは、個人の結婚観や価値観が変わってきたことその他に、母親一人に育児が任せられることへの不安や孤独感、仕事を始め様々な活動が制約されることへのストレスなども大きいと

思うの。

女性に結婚や出産を強要するのはなく、結婚や出産を妨げている要因を取り除いていくことが大切。実際、スウェーデンなど欧州諸国では、託児所や育児休業の制度を充実させたことによって、出生率が向上しているそうよ。



「男女」の人權って？



DV（ドメスティック・バイオレンス）やセクハラ、性犯罪などの被害は圧倒的に女性に多くて、しかもそれらは社会的に興味本位に取り上げられる傾向があるのも事実。このような風潮の根底には女性を低く見る意識があると思うし、こうした差別が「人權問題」であ

案内人はこのふたり



課題② 社会制度や慣行の見直し

ることを私たちはよく認識しなければならぬわ。もちろん男性の尊厳も傷つけてはだめ。単なる人權ではなく性別に起因する問題として、「男女の人權の尊重」は男女共同参画の基本なの。



例えばどんなことを見直す必要があるのかな？



「ジェンダー」って言葉を知ってる？ 社会的、文化的に形成されてきた男女の性差のことで、男は外で仕事、女は家事」といった性別による固定的な役割分担意識などがそう。ジェンダーは、時には男女の多様な生き方や社会活動を妨げることもあるし、みんなに平等なはずの社会制度が現実にはジェンダーによって男女に公平に機能しなく

Key Word

— 用語解説 —

DV (ドメスティック・バイオレンス)

直訳すると「家庭内の暴力」。近年は「夫や恋人など親密な関係にある、またはあった男性から女性に対してふるわれる暴力」という意味で使われることが多い。

セクハラ

「セクシャル・ハラスメント」の略で、「性的いやがらせ」のこと。

ジェンダー

出生後に周囲と関わりながら育つ中で、「男(あるいは女)はこうあるべきだ」というように身に付いた性差観念のこと。

6月

男女 共同参画推進 月間 雇用機会均等

- 関連行事のご案内 -

親子でジェンダーチェック!

日時 6月12日(土)
午前11時～午後3時40分
会場 イオン秋田ショッピングセンター(秋田市)
内容 歌って踊ろう「みんなのハーモニー」/あきらちゃん&リカちゃん・あそびうたコンサート
(すべて入場無料)
問合せ先 秋田県男女共同参画課
☎018 860 1555

男女雇用機会均等セミナー

日時 6月16日(水)
午後1時30分～4時
会場 ホテルメトロポリタン秋田(秋田市)
内容 講演(日本経済団体連合会 荒川常務理事)
事例発表(有)げいび観光センター 船頭千葉美幸氏)
問合せ先 秋田労働局雇用均等室
☎018 862 6684



秋田県が行った市町村の女性委員参画状況調査(平成十五年三月末現在)



女性の社会進出はかなり進んでいる印象があるけど…

課題③ 社会活動への男女共同参画

とは可能。肝心なのは男女の型ではなく、「自分らしさ」に自信を持ちお互いを認め合うことなのよ。



確かに。でもジェンダーは人間自身が作り上げてきたものだから直すことは難しい。



でも年月をかけて染み付いたジェンダーを解消するのは大変だよ。

なる場合もあるの。一人ひとりがジェンダーを発見し解消すること、それが慣行や社会制度を見直す第一歩なの。



男女雇用機会均等法が施行されてからかなり経つけど。

課題④ 働く場における男女共同参画

ちなみに男性の場合は、仕事を生活の中心に位置づける方が多くボランティアなど地域活動への参加が少ない傾向があるようね。



そう。議論から決定までの過程に加わる「参画」を必要としているの。



「参加」ではなく「参画」?

によると、県全体での女性委員の割合は二十五・八%なのに対し、仁賀保町の女性委員は一・一%と低いレベルにあるの。政策や方針を決定する場には、女性の参画がまだまだ少ないようね。



うん。でも現実の社会や企業のシステムには配置・昇進などで男女格差が残っているのも事実。

経済的自立と社会参加、そして自己実現を同時に果たせるのが「仕事」の良さだし、男女がお互いを職場の対等なパートナーと認め合うことはその大前提よ。

課題⑤ 仕事と家庭の両立



父親の育児への意識は高まっているよ。



確かにそう思うけど、就労形態が多様化し核家族化が進む中で、仕事と家庭の両立による負担は、依然女性に重くのしかかっていると思うの。

家庭内の協力はもちろんだけど、女性が働きやすく男性が育児しやすい。



対等で平等であるべき男女でも、生まれ持った性の違いがあるのは当然のこと。例えば「子どもを産む」



健康が大事なのは分かるけど、男女共同参画とどう関連するのかな?

課題⑥ 生涯を通じて健康な生活

すいよつ、支援制度やサービスの後押しがあると助かるはずだわ。

生涯を通じた健康を意識し、男女がお互いの身体や生理の特徴を理解した上で、お互いの判断を尊重し合うことが大事だということね。

今後の

町の主な取り組み

- 男女共同参画に関する
学習の機会を設けます
活動の場を整えます
情報を公表していきます

計画が策定されたからといっても、今すぐに私たちの生活を変えるということではありません。

長い年月をかけて形成された現在の社会や家庭・職場をほんのちょっとだけ「ジェンダー」を意識しながら見直してみる……それが男女共同参画社会に向けてのはじめの一步です。

みなさんの
ご意見をお寄せください
仁賀保町社会教育課
☎073121 (町公民館内)



社協主催の「男性料理教室」に参加した阿部哲さん(室沢)「妻と二人暮らしですが、家事は普段からやれることはやっているつもりです。料理教室に参加したのは、自分の口に合ったものを自分で作れるようになったから。参考にになりました。今後は料理のことも妻との会話が弾みます」

自然体ひとな男女たち

—パートナーを語る—

「父は野球の指導者なのですが、スポ少への入団は私自身で決めました。兄も野球をやっていて、幼い頃から試合をよく見てきたので、チーム内では男子とか女子とかあまり意識していませんね。みんないい友だちです。今のポジションはライト。巨人の阿部慎之助選手が大好きです」



野球スポーツ少年団で活躍中。高橋みのりさん(平沢小6年・鈴)

「幼い頃、入院した病院の看護婦さんに勇気づけられたのが印象に残っています。『女性の仕事』と言う先入観はなかったのですが、実習した病院では周囲が女性ばかりで戸惑いました。今の職場は看護師の約半数が男性。力仕事を僕らがやるくらいで、仕事の内容に男女差はほとんどないですね」



看護師として病院に勤務する大野友和さん(上小国)

「息子の就農を機に、水稲、花き、経理などの担当を家族内で決めました。協定と言っても特別なことはありませんが、役割を文書化したことで、いつしよに経営している」という意識は高くなったと思います。お互い生活を支え合う一員としての責任があるので、家事も自然に協力し合っています」



農業の家族経営協定を結んでいる横山喜代和さんのご家族(小国)

お互いを思いやり 個性を認め合おう

あきたF.F推進員・秋田県ホームページ相談委員会
宮本久美子さん(畑)

「男女共同参画」と言うと、つい肩に力が入ったり現実とのギャップに戸惑う方もいらつしやるかもしれません。大切なのは性別にかかわらず、お互いを思いやり個性を認め合うことだと思います。まずは身近なご家庭での対話から始めてみてはいかがでしょう。急がずに相手を理解する気持ちを持てば、お互いを認め合う優しさで暮らしやすさが見つかるはず。年配の方々は、若

い人たちのジェンダーにとらわれない考え方や行動を理解することが必要ですね。以前は「男女共同参画」を口にするのも気を遣いましたが、最近に関心の高まりを感じます。少子・高齢化などあらゆる社会問題と密接に関連する本質が理解されてきたでしょう。一人ひとりが個性や能力を発揮し、自分らしく暮らせるような社会づくりをみんなで進めていきたいものです。

みんなで長寿(喜び)祝い



平成16年度 仁賀保町敬老式

対象者は

75歳以上のみなさんです

昨年から敬老式の対象者は七十歳以上のみなさんとなっております。

今年の対象者は千四百三十六人(四月二日現在)。このうち、米寿(八十八歳)の祝いに四十七人、傘寿(八十歳)の祝いに百三十人の該当者がいらつしやいます。

当日は、参加されたみなさんとテーブルを囲んで、お互いの健康を祝福しましょう。ご来場をお待ちしています。

日程

平沢地区	6月24日(木)
院内・小出 釜ヶ台地区	6月25日(金)

会場
むらすぎ荘
式典
午後1時30分～3時30分

式では、簡単な料理などを準備しますが、会場には昼食をとつてからお越しくださるようお願いいたします。
送迎バスの運行時刻表は6月15日号に掲載します。



●お問い合わせはスマイルへ
福祉課福祉係(☎33000)

長い間ご苦勞さまでした
仁賀保町国保診療所

渡部侃先生が退職



長年に亘り国民健康保険診療所の所長を務められた渡部侃先生が、五月三十一日付けで退職されました。

昭和二十七年、二十四歳で小出村診療所の医師として着任された渡部先生は、仁賀保町が誕生した昭和三十年に小出診療所長に就任。その後、院内診療所長や釜ヶ台診療所長を兼務するなど、五十二年間に亘って地域住民の健康管理と医療の向上に尽力されました。診療所を訪れる患者はもちろん、

学校医としても子どもたちの健康を守り続けてきた先生は、長年の

経験から患者本人だけでなくその家族の体質や病歴をも把握。住民の信頼も厚く親子代々で診療所にかかる家族も多いなど、まさに地域に密着した保健・医療活動を続けてこられました。

「毎日毎日が新鮮だった。医療技術の進歩という点では、胃力メラが普及して多くの早期がんを発見できたことが印象深い。これほど長く診療活動ができたのも、地域の方々と職場の皆さんのおかげ」と振り返られました。

長い間ご苦勞さまでした。

— 国保診療所長 —

和田智子氏が昇格

渡部先生の退職に伴ない、六月一日付けで国民健康保険診療所長に和田智子医師が昇格しました。



和田診療所長

診療日の変更など、新しい診療体制は14ページをご覧ください。

ふれあい ボックス

「ふれあいボックス」は読者のみなさんといっしょに作るページです。写真、図画、イラスト、新コーナーへのアイディアや要望などを、お便り、ファックス、電話、電子メールなどでお寄せください。

—お問い合わせ・ご応募先—

〒018-0492

仁賀保町平沢字鳥ノ子淵21

仁賀保町役場企画課

☎3045 FAX3220 (企画課直通)

Eメール info@town.nikaho.akita.jp

文芸
七高神社例祭
献句より

荒神の御手洗溜めて種浸す
齊藤まもる(馬場)

年寄りに力をくれるさくら花
池田 重美(馬場)

やよい風杉門汁して映る宿
高野 勝(小国)

晴れやかに歌う園児や鯉のぼり
横山 誠一(小国)

おぼろ月イラク人質無事開放
佐藤 健(上小国)

孫の名も忘れ入学祝い便
伊藤 恵州(中野)

耕せば踊るが如し春返る
佐藤 青峰(中野)

村を練る神輿の先導猿田彦
佐々木春生(畑)

芽吹かんと力む大樹の力瘤
宮本 秀峰(畑)

先陣のとんと進まぬ木の芽路
木内 佑子(平沢)

鳥海山徳利似合う春祭り
佐藤 文代(平沢)

水の鳴る方へと曲り花筏
斎藤 俊次(平沢)

火星から話し孫まで土筆摘む
吉岡 伸子(琴浦)

きつちりと和服の残鳶夜の桜
阿部 櫓声(鈴)

鳥海山語らふ海の風光る
須藤 泰三(室沢)

ホテル都巨船に陽炎戯れり
佐藤 恵(院内)

鳥海の肩ごし泳ぐ鯉のぼり
細矢てつを(院内)

日の光り太く集めて雪解川
佐藤 文雄(院内)

山車を引く声に膨れる春の町
小松 蝶二(院内)



ごちそうさまでした!

フジテレビアナウンサー「アミーゴ伊藤」こと伊藤利尋さんが4月27日来町。町内の飲食店から日本海の幸を全国に生中継しました。



昨日秋田に入りました。今日はあいにくの天気ですね。だけど朝からいろいろな魚をごちそうになって、満足です!



晴れてよかったー

5月15日は平沢の八幡神社祭典。たくさんのお子もたがおりぬりの列に参加し、一日平沢の町内を回りました。先頭でお囃子の太鼓を務めたのが平沢小6年生の加藤友望くん(平沢)。

毎年行列に参加しているけど、今年は太鼓に挑戦します。初めてだけど、同じリズムの繰り返しだから簡単です。明日(16日)は学校の運動会だけど、今日はお祭り優先です。

生の寄席を 楽しんでください

落語家の三遊亭小遊三さんが5月25日来町し、町内の旅館で落語を披露しました。



今日の演目は古典落語の「替わり目」。要するに夫婦ののろけ話なんです。今日のご婦人のお客様が多いので喜んでいただけたいと思います。テレビもいいけど落語は生が一番。ぜひ寄席に足を運んで、噺家のしぐさや表情をじかに楽しんでください。

Voice ちよつと 立ち話