

対談者

●鳥海山にブナを植える会
須田和夫氏「B」●モミガラパワー
齋藤修一氏「M」
●エヌポック
佐々木久弥氏「N」
進行 企画情報課広報広聴班
村上、渡部、須田 「広」

湯上がり寄席～エヌポック～



広 興味がない、関心がない人々

N) そういうのが、活動する一つの原動力ですよね。これは100年単位の仕事。森、山イコール海なんですね。岩ガキなんか、山

B) そういうのが、活動する一つの原動力です。私はサラリーマン上がりで、フリーな立場。会社経営もしない、農家でもない。誰かのためになるかならないか、分からんけど、何かやってみようかと。大層な志をもつて動いている訳ではない。ただ、さつき佐々木さんが言わたように、やっぱり興味もない」と始めて、「おっ、おもしろそうだな」と別のヤツが入ってくる。そんな感じですよ。

N) 樹木で言えば、ブナの会が大木で、我々は植えられたばかり。

M) 東京から来て植えた人が、30年後に「これがお母さんの植えたブナだよ」と子どもに自慢する。それを見た子どもたちも…。

B) 去年、仁賀保高校の卒業生が、自分たちがやつてきた植樹を続けてほしいと、学校に寄付を申し出たそうです。学校側でも植樹の意義を見直し、思いを新たに、改めて継続することにされたようです。

N) そういうのが、活動する一つの原動力ですよね。これは100年単位の仕事。森、山イコール海なんですね。岩ガキなんか、山

B) 以前、工業振興会の会長から、TDK創業者・齋藤憲三氏の影響を受けていました。

M) この地域では、少なからずあります。農工一体。そういうところから、農業、商業でも漁業でもいい。まあ私はサラリーマン上がりで、フリーな立場。会社経営もしない、農家でもない。誰かのためになるかならないか、分からんけど、何かやってみようかと。大層な志をもつて動いている訳ではない。ただ、さつき佐々木さんが言わたように、やっぱり興味もない」と始めて、「おっ、おもしろそうだな」と別のヤツが入ってくる。そんな感じですよ。

N) だから、色々な人がいると言ふことですよ。落語は、皆さんテレビでしかご覧になつてないと思うんです。長講一番、生で90分、本物の落語。こういう文化もい

にした人が触発され、刺激を受けたことがあります。会員の中にはまだ鳥海山を見たことがない人もいて、口コミでの入会ですが、是非、こちらに来たいと。子どもたちが植えたブナを見に行きたいと。

M) 鳥海山にブナを植える会の会員の中にはまだ鳥海山を見たことがあります。会員の中にはまだ鳥海山を見たことがない人もいて、口コミでの入会ですが、是非、こちらに来たいと。子どもたちが植えたブナを見に行きたいと。

B) 東京から来て植えた人が、30年後に「これがお母さんの植えたブナだよ」と子どもに自慢する。それを見た子どもたちも…。

N) そういうのが、活動する一つの原動力ですよね。これは100年単位の仕事。森、山イコール海なんですね。岩ガキなんか、山

B) 以前、工業振興会の会長から、TDK創業者・齋藤憲三氏の影響を受けていました。

M) この地域では、少なからずあります。農工一体。そういうところから、農業、商業でも漁業でもいい。まあ私はサラリーマン上がりで、フリーな立場。会社経営もしない、農家でもない。誰かのためになるかならないか、分からんけど、何かやってみようかと。大層な志をもつて動いている訳ではない。ただ、さつき佐々木さんが言わたように、やっぱり興味もない」と始めて、「おっ、おもしろそうだな」と別のヤツが入ってくる。そんな感じですよ。

N) だから、色々な人がいると言ふことですよ。落語は、皆さんテレビでしかご覧になつてないと思うんです。長講一番、生で90分、本物の落語。こういう文化もい

の影響を強く受けるでしょう。

広 我々、以前に、山と海を結びつけてCMの作品をつくりました。

M) ブナの会の植樹が海の岩ガキを育てている、ような作品でした。

N) カキを育てるための植樹ではないんだけど、1つの活動が、色々なものにリンクしていく。

M) そう。必ず。植樹が社会教育の推進になると、子どもの健全育成になる。当然、環境保全にもなっている。大きくまちづくりにつながる。

N) すべてがそうですよね。

B) 昨年、エヌポックでは「歌声喫茶」を東京から呼んで、市内で開催されました。どうかに誰もかと。

B) 我々は、地元農業者の関心・協力を得たい。特に昔を知っている人たち。我々の活動は知つていて、励ましてくれるのですが腰を上げてくれない。

N) 100年、200年を考えましょう。明日店じまいするような商売をしてはいけない。先を考え、将来を見据える必要がある。

B) 我々の活動は、とにかく始まる。楽しそうじゃないかと。歌声喫茶というのは何十年も前のブームです。その時代に青春時代を過ごした人たちが楽しめるんじやないか、といふ発想もありました。できるだけたくさん、そういう情報を流してほしい。

B) 寄席や歌声喫茶、馴染みがなく多くの市民には初めて。それが、楽しい。おもしろい。

N) だから、色々な人がいると言ふことですよ。落語は、皆さんテレビでしかご覧になつてないと思うんです。長講一番、生で90分、本物の落語。こういう文化もい

のではないかと。是非、子どもたちにも聴かせたいと、ことしは中学校でも行います。たかが落語と

N) そうですね。須田さんたちのきっかけは?

B) 仲間内で有機農業の勉強会を開いたりして、2、30人、多彩な顔ぶれが集まつたことがあつた。

B) 発展させてNPO化しようと

M) 組織は、我々よりも立派です。

B) うらやましい。

N) 世の中、環境保護に関する認識、理解も深まつてきている。

M) こういう活動が、各種組み合

わされて、地域の全体ができる

B) 仲間内で有機農業の勉強会を開いたりして、2、30人、多彩な顔ぶれが集まつたことがあつた。

B) 発展させてNPO化しようと

M) 組織は、我々よりも立派です。

B) うらやましい。

N) 世の中、環境保護に関する認識、理解も深まつてきている。

M) うらやましい。

N) 世の中、環境保護に関する認識、理解も深まつてきている。



ノボリも誇らしげ～鳥海山にブナを植える会～

NPO&ボランティア 対談
民のパワーで地域づくり

前ページから続く

広 法人化したのは?
M 我々が、なぜ工業振興会で引き続きやらなかつたのか。事業化していく中で、振興会は、企業の集合ですから、誰かがやるとなると中で偏りがでてくる。モノ(商品)をつくるとして、市場、需要があるかが重要な問題で、また、モノにどう使い道、用途があるのか、それらの調査研究などは別な団体がいいだろうと。

もう一つは、糊殻を利用することの意義。社会を巻き込んだ運動にしないといけない。色々なことを考慮し、消費者、加工者、農家、バランスをとりながらシステムを構築しなければならない。そうしたとき、NPOは社会の利益の増進のために活動する、営利を目的としない、まあボランティアですね。法人化で公的な支援も受けやすい。

N個人でなく正式に認可された法人だと、物事がスムーズに行き

炎をあげる『モミガライト』
～モミガラパワー～

やすい。我々も行政の補助金を利用している。正式な法人であり、定められた書式に従つて収支、事業内容を明らかにしている。行政の支援をアテにしている訳ではないが、コラボレーションはある。湯上がり寄席は、市の「夢いきいマイタウン事業」を利用して、色々形がある。活動内容、目的、それが違いますから。

広 事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。
M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付してくれるようになります。

N事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。

M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付てくれるようになります。

N事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。

M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付てくれるようになります。

N事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。

M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付てくれるようになります。

N事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。

M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付てくれるようになります。

N事業化して「いや儲かつて、儲かって」となつたら、NPOでいいのかとなりますよね。

M いやいや、できるだけ早く利益がでるような状態にしたい。私がもらうことはないけれど、活動資金をね。どこかの企業が製品を本格的につくつて、我々の活動資金を、寄付てくれるようになります。